

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Styling Kristel van Leeuwen (woonhuis.nl) – Fotografie Sarah Van Hove



STOER MET EEN VROUWELIJKE TOUCH

EEN REIS NAAR ZUID-AFRIKA INSPIREERDE WILLEMIJN EN CARLOS VOOR HUN EIGEN, NIEUWE HUIS IN NEDERLAND. HET INTERIEUR IS SOBER, LANDELIJK EN STOER MET AF EN TOE EEN VROUWELIJKE TOUCH. PRECIES ZOALS WILLEMIJN VOOR OGEN HAD.



Zicht op de achterliggende landerijen. De waterbak is een knipoog naar de stallen die rechtsachter zijn gerealiseerd.



De tuin is eveneens aangelegd door Floresta Bouw.

“Het is fijn om mensen in een warme, huiselijke omgeving te ontvangen”

WILLEMIJN, BEWOONSTER

HET ZENPLEKJE VAN WILLEMIJN
POPULAIRE TUINKAMER
De tuinkamer is na de keuken de meest gebruikte ruimte van de woning. Hier is een doorkijkbaar annex barbecue geplaatst waar veel gebruik van wordt gemaakt. Dankzij de raampartijen rondom geniet je vanaf deze plek van een ongebreideld uitzicht op het buitenleven.



Oma Marilla bij de eettafel in de tuinkamer. De pot met takken komt van woon(T)huis landelijk interieur & styling. Op de vloer ligt dezelfde vloer als in de keuken en woonkamer, maar dan in de kleur antraciet, gekocht bij Kusters 2.0.



Even voorstellen

Willemijn en Carlos lieten een nieuw huis bouwen in het Nederlands-Limburgse Tienray. Voor het ontwerp ervan lieten ze zich inspireren door een huis dat ze in Zuid-Afrika gezien hadden: veel leefruimtes op de begane grond en een gastenvertrek op de verdieping.

ZUID-AFRIKAANSE INSPIRATIE

Het was tijdens een vakantie in Zuid-Afrika – waar Willemijn en Carlos in een fraai vakantiehuis verbleven, met leef- en slaapruidtes op de begane grond en een gastenkamer plus badkamer op de eerste verdieping – dat ze inspiratie opdeden voor hun nieuwe huis in Tienray. Hun wensen voor wat betreft dat nieuwe huis legde het stel voor aan architect Tim Lommen. Met zijn ontwerp ging aannemer Jan-Hein Gerritsen van Floresta Bouw aan de slag. “Een fijne aannemer die dat wat we wilden, een fraai, vrijstaand huis in een landelijke stijl, helemaal begreep.”

SOBERE BELGISCHE UITSTRALING

Ze woonden destijds in een appartement bij hun bedrijf in Limburg. “Een prima oplossing totdat ik zwanger raakte van Oliver en na zijn geboorte dat appartement veel te klein bleek voor een jong gezin.” De bouw van hun huis werd versneld en in 2022 werd de prachtige woning in een sobere Belgische stijl opgeleverd. De indeling? Op de begane grond tref je een ruime woonkeuken die overgaat in een sfeervolle woonkamer. Aan de ene kant van de woning bevinden zich de speelkamer van twee kinderen, de bijkeuken en een fraaie tuinkamer. Aan de andere kant van de woning zijn de slaapvertrekken van de ouders en de kinderen gerealiseerd, inclusief badkamers en een

fantastische walk-in closet. Want dat was een vereiste van Willemijn: door het hele huis moest voldoende opbergruimte komen voor alle spullen die een gezin met kinderen met zich meebrengen. Op de bovenste verdieping is nog een gastenkamer met aangrenzende badkamer gerealiseerd; in dezelfde stijl afgewerkt en ingericht als de rest van het huis. “We hebben vaak gasten die wat langer blijven, dan is het fijn om die mensen in een warme, huiselijke omgeving te kunnen ontvangen en ze niet naar een hotel te hoeven sturen.”

SCHOMMELEN!

En dan de inrichting. Die is sober, warm, landelijk, stoer en hier en daar een tikkeltje vrouwelijk, te zien aan het roze behang in de kinderkamer van dochter Kate. Het is exact wat Willemijn voor ogen had, al wil zij, als het om het interieur gaat, eigenlijk helemaal niet worden genoemd. Wat haar betreft gaat alle lof voor de inrichting en afwerking naar Kristel van Leeuwen van woon(T)huis landelijk interieur & styling. “Een architect ontwerpt een prachtig huis, maar denkt bijvoorbeeld niet na over een lichtplan. Kristel wel en daarbij gaf ze ook advies voor wat betreft de keuze van de lampen. Zij heeft ervoor gezorgd dat ons huis echt een thuis werd. Een goede vriendin tipte me over Kristel toen ik haar vertelde waar ik tegenaan liep met ons interieur. Ik weet prima wat ik wil, maar heb niet eindeloos veel tijd en zin om te winkelen. Ik zocht contact met Kristel, er was direct een klik, zij startte met een indelingsschets en van het een kwam het ander. De afwerking van ons huis, zo fraai en kloppend als het eruitziet? Dat hebben we aan haar te danken.” De houten balken die het plafond steunen in de woonkamer, waren al door de architect ingetekend, vertelt Willemijn. Kristel adviseerde om een extra liggende balk toe te voegen om de hoogte en daarbij behorende leegte te onderbreken. “Een prachtige en leuke oplossing, want als de kinderen wat groter worden, gaan we hier een schommel ophangen!”

“We wilden een fraai, vrijstaand huis in een landelijke stijl”

WILLEMIJN, BEWOONSTER



De eettafel is gemaakt door Jules Woods, de stoelen komen van Room108. De lampen zijn van Frezoli Lighting en de pot op tafel komt van woon(T)huis landelijk interieur & styling. De haard helemaal links in beeld is geleverd door JHS Haardenservice. De zwarte servieskast is bij 't Hooghehuys gekocht.



Doorkijkje vanaf de eethoek naar de zithoek. Op de sidetable tegen de muur staan potten van woon(T)huis landelijk interieur & styling. De wandverlichting van Frezoli Lighting komt van interieurstudio Natuurlijk Stoer.

HOGE KEUKENKASTEN

De keuken is een duo-ontwerp van Willemijn en Kristel. Willemijn: "Mijn wens, of eigenlijk eis, was: veel opbergruimte. Dus een halfhoge kast waarop ik nog accessoires kan zetten, klinkt heel leuk, maar ik heb liever een hoge kast waarin ik alle spullen kwijt kan zonder dat het afbreuk doet aan de sfeer van de keuken. Kristel adviseerde deze kleuren en materialen. We zijn voor een aantal zaken, zoals het uitzoeken van de tegels, samen op pad geweest. Maar vaker gebeurde het dat Kristel langskwam met stalen van kleuren, stoffen, of andere materialen waaruit wij konden kiezen. Niet te veel keuzes, dus geen stress. Heel erg

fijn, want we wisten: het komt goed, het wordt mooi!"

OPGROEIEN IN HET GROEN

En het kwam goed en werd mooi! "Het is heel erg fijn om thuis te komen. Na de laatste vakantie stapten we binnen en het eerste wat ik dacht, was: oh, wat is het hier fijn. Het is echt thuis. En met ons bedrijf op ons eigen terrein is het voor de kinderen ook heerlijk om hier op te groeien. Papa en mama altijd in de buurt, omgeven door groen én paarden. En voor ons, met thuis en bedrijf bij elkaar en toch op voldoende afstand van elkaar om hier heerlijk privé te kunnen wonen."



Op het aanrecht staat een bak voor kruiden en planten van Krullen & Spullen. De keuken is een ontwerp van Kristel van Leeuwen en Willemijn en is gemaakt door De Mulder Keukens. De werkbladen zijn gemaakt van Silestone by Cosentino. De grepen zijn van Dauby. De fronten zijn gemaakt van eikenfineer oude balken in de kleur zwart beits. De lampen boven het eiland zijn van Frezoli Lighting. De styling en accessoires zijn van woon(T)huis landelijk interieur & styling, de vloer komt van interieurstudio Natuurlijk Stoer.



De balken zijn gekocht bij 't Hoogehuys, de gordijnen via interieurstudio Natuurlijk Stoer.

“Ik heb liever een hoge kast waarin ik alle spullen kwijt kan zonder dat het afbreuk doet aan de sfeer”

WILLEMIJN, BEWOONSTER

Op de hoekbank liggen kussens van woon(T)huis landelijk
interieur & styling. Ook de accessoires komen hiervandaan.
De gordijnen, het tapijt en de staande lamp achter de
bank zijn gekocht via interieurstudio Natuurlijk Stoer.
De kleur op de muur is Coffee Cream van Pure & Original.



De ronde tafeltjes zijn meegekomen uit het vorige huis. Erop staan
accessoires van woon(T)huis landelijk interieur & styling.



“Na de laatste vakantie stapten we binnen en het
eerste wat ik dacht, was: oh, wat is het hier fijn”

WILLEMIJN, BEWOONSTER

Sfeerhoekje op de entresol. De oude spiegel, de kussens en de pot komen van woon(T)huis landelijk interieur & styling.



Werkplek in de gastenkamer op de eerste verdieping. De kruiklamp is gekocht bij 't Hoogehuys. De accessoires komen van woon(T)huis landelijk interieur & styling. De kleur op de muur is Coffee Cream van Pure & Original. De houten vloeren in het huis zijn geleverd door Royal Dutch Floor.



.. slanke waaltjes ..

In verschillende ruimtes is gekozen voor waaltjes van Belgisch blauwsteen. Deze blauwe waaltjes zijn oude, gerecupereerde bakstenen. Het gladde oppervlak zorgt ervoor dat deze vloer gemakkelijk te onderhouden is en het kleine onderlinge verschil in formaat geeft de stenen de uitstraling van een handgevormde steen. Door hun slanke formaat kun je deze waaltjes toepassen in zowel landelijke als moderne woningen.



Het wastafelmeubel is op maat gemaakt door aannemer Floresta Bouw. Ook de waskommen van Bette zijn door dit bedrijf geleverd. De wandtegels zijn van Kusters 2.0.



In de ouderbadkamer staat een ligbad van Bette, geleverd door aannemer Floresta Bouw. Op de vloer liggen Belgische blauwsteenwaaltjes van Manoir Marie. Wandtegels via Kusters 2.0, de geurkaars is van Baobab. De rieten mand is gekocht bij woon(T)huis landelijk interieur & styling.

“Ik weet prima wat ik wil, maar heb niet veel tijd en zin om te winkelen”

WILLEMIJN, BEWOONSTER