

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Styling Kristel van Leeuwen (woonhuis.nl) – Fotografie Corine hoge Bavel-Jansen



# STOER GEZINSHUIS

TWAALF JAAR GELEDEN LIEPEN LAURIE EN MARTIJN LANGS EEN MOOIE PLEK WAAR VRIJSTAANDE WONINGEN ZOULDEN WORDEN GEBOUWD. NU WONEN ZE MET DRIE KINDEREN IN EEN SCHUURWONING INCLUSIEF EEN FANTASTISCH UITZICHT.



<  
Lennon met fakkelkaarsen  
op stok van Deel Interieur.

>  
Oudste zonen Lennon en Jim  
helpen graag de in de buurt  
gehaalde kerstbomen uit  
de auto te laden. De houten  
bak is van Natuurlijk Stoer.

“We hebben drie jonge jongetjes, dus ons  
interieur moet tegen een stootje kunnen”

MARTIJN, BEWONER



Laurie met jongste zoon Jackson  
onder de maretak.



#### Even voorstellen

Martijn en Laurie kochten in 2017 een kavel in het Twentse Ootmarsum. Hun nieuwgebouwde schuurwoning kreeg een stoere look met materialen als hout en beton.

#### WEIDS UITZICHT

De Mölnbekke, zoals deze wijk heet, is gerealiseerd op de plek waar vroeger een houtzagerij was gevestigd. Het is een unieke locatie met vrij uitzicht over het Twentse coulisselandschap, een plek zoals je ze nog maar zelden ziet. Met een weids uitzicht aan de achterzijde en toch zeer centraal gelegen bij het levendige en gezellige centrum van het stadje Ootmarsum. Hier konden Laurie en Martijn vijf jaar geleden een fraaie kavel bemachtigen en betrokken ze een jaar later hun stoere schuurwoning. “In 2008 hadden we nooit gedacht hier ooit te zullen wonen. Maar vanwege de financiële crisis kwam dit deel van het bouwplan – met vrijstaande woningen – jarenlang niet van de grond. In 2017 trokken we de stoute schoenen aan en namen we contact op met de projectontwikkelaar.” Die wilde maar wat graag bouwen en zo kon het stel voor een gunstige prijs een kavel kopen.

#### STOERE MATERIALEN

Binnen het bestemmingsplan hadden ze redelijk veel vrijheid bij het ontwerp van hun schuurwoning. De rode dakpannen en de vorm en afmeting van de kap stonden vast. “Als je vanaf de oude essen hiernaartoe kijkt, dan zie je alleen maar rode dakpannen. Dat roept een zogenaamd boerderijgevoel op dat bij dit type woning past. We kozen voor het exterieur stoere materialen, zoals hout en beton. Binnen hebben we die materiaalkeuze doorgezet en de indeling, zoals die door de projectontwikkelaar was bedacht, speelser gemaakt.”

#### IDENTIEKE MOODBOARDS

Voor die indeling en het interieur maakten Laurie en Martijn beiden een moodboard. En die hadden

verrassend veel overeenkomsten. “We hadden heel veel dezelfde foto’s uitgezocht. Zowel qua materialen, als kleuren, afwerking en ook qua interieur. Om te zien hoe we die gewenste sfeer hier konden realiseren, bezochten we de Eigen Huis-beurs in Utrecht.” Daar stuitte ze op de stand van AOZ Interieur. Die stand leek wel een kopie van hun moodboards! “Een groot deel van de foto’s die wij hadden verzameld, was afkomstig van AOZ Interieur. We raakten in gesprek met eigenaren Marco en Els, die vertelden dat ze stoere, warme interieurs ontwerpen en gespecialiseerd zijn in het gebruik van natuurlijke, eerlijke materialen met een duurzaam karakter. Dat sprak ons zo aan dat we hen hebben uitgenodigd mee te denken over de afwerking en inrichting van ons huis.”

#### CREATIEVE ELEMENTEN

Volgens Martijn is het aan Marco en Els te danken dat hun huis zo veel creatieve elementen bevat, zoals doorkijkjes, slimme opbergers en nissen. Zij zijn ook de ontwerpers van de keuken, gaven kleuradviezen en dachten mee over het interieur. “Nadat we ons vorige huis hadden verkocht, huurden we een gemeubileerde woning. En omdat onze meubels wel aan vervanging toe waren, hebben we voor dit huis alles nieuw gekocht. Veel van wat Marco adviseerde, hebben we een-op-een toegepast. Hij heeft goed geluisterd naar wat wij wilden en goed gekeken. We hebben drie jonge jongetjes, dus ons interieur moet tegen een stootje kunnen. Onze inrichting is heel zorgvuldig gekozen, in samenspraak met Marco.” Vervolgens hebben Martijn en Laurie een groot deel van al het nieuws lokaal gekocht. “We vinden het fijn om lokale ondernemers te steunen. En mocht er iets misgaan, dan zijn de lijntjes kort, dat is wel zo fijn.”

#### FANTASTISCH FORNUIS

Voor Laurie is het huis een geschenk uit de hemel. “Dit is thuis. Ik kom uit Ootmarsum en vind het heerlijk om hier te wonen. Dichtbij mijn familie en vrienden.” Met die familie en vrienden worden de feestdagen gevierd,

“We hadden nooit  
gedacht hier ooit te  
zullen wonen”

LAURIE, BEWOONSTER



Op de salontafel staan papieren kerstbomen, die net als de gouden en bronzen kerststerren op standaard van MrsBloom zijn. De kerstkrans aan de muur komt van Style Rustique.

over en weer bezoekjes afgelegd en gezellig geborreld. Martijn is in de kerstvakantie vrij – zijn bedrijf is gesloten – en heeft volop tijd om uitgebreid te koken. “Kalkoen en Beef Wellington stonden al eens op het menu. Wat het dit jaar wordt, weet ik nog niet. Maar met dit fantastische fornuis wordt het hoe dan ook een succes.” Hij is volgens Laurie ontzettend blij met het Lacanche-fornuis. “Dat heeft wat gekost, maar het was de investering meer dan waard.” Qua kerstversieringen is er dit keer flink uitgepakt. “Natuurlijk kopen we een boom hier in het dorp, we halen de dozen met versieringen tevoorschijn en maken het extra gezellig. Maar nu Kristel, styliste van woon(T)huis, het zo

prachtig heeft versierd, zien we ons toch al mooie huis nog meer gaan stralen. Het smaakt naar meer!”

#### RUIMTE OVER

Hun schuurwoning heeft nog wat ruimte ‘over’. Zo kan er in het souterrain nog een mancave gerealiseerd worden waar de vier mannen zich kunnen vermaken. En wanneer de kleine Jackson toe is aan een eigen kamer, krijgt hij de slaapkamer van zijn ouders en wordt het kantoor van Martijn omgebouwd tot ouderslaap- en badkamer. “Tegen die tijd nodigen we AOZ Interieur weer uit om mee te denken over die verbouwing en inrichting.”

Op de bank liggen sierkussens Denim Sand en Off White en een mohair deken Chalk (alles van By Mölle). De handgemaakte viltten kussens met cirkels en strepen zijn van Veelzijdig Vilt. We windlichten Asco zijn van MrsBloom. Het vloerkleed is van DutchLionheart. De hocker is van Natuurlijk Stoer.



Jim en Jackson versieren de boom. De mok op de vloer is privébezit, de rotan mand is van Aura Peepkorn. De papieren kerstbal op de vloer is van MrsBloom.



In de boom hangt een mix van decoraties, waarvan we er hier een aantal in close-up zien. Het houten hart is privébezit, de gouden dennenappel (foto linkerpagina) is van Deel Interieur. De overige kerstdecoraties zijn van MrsBloom.

“We kopen een boom hier in het dorp en we halen de dozen met versieringen tevoorschijn”

Laurie, Bewoonster



De eikenhouten keuken is een ontwerp van AOZ Interieur en werd door een lokale timmerman gemaakt. Het hakblok kochten de bewoners op Marktplaats. Erop staat een antiek gouden kaarskandelaar van MrsBloom met zwarte kaarsen van Deel Interieur.

“Het fornuis was de investering  
meer dan waard”

Laurie, Bewoonster



Op de muur zitten Marokkaanse zelliges van Ryan's. Het fornuis is van Lacanche. Op het houten tableau van White Rose Brocante staan oude, zinken bakvormpjes van dezelfde winkel en espressomokjes en koffiebekers van Hip Tafelen. Het canvasdoek in houten lijst is van Mo-Ca. Op de vloer ligt BaseBeton van Stone Age.



> Bij de tafel van Zwaartafelen staan stoelen Jess van Stroot Interieur. De lamp erboven is van DutchLionheart. De gordijnen zijn van Stroot Interieur. De tafel is gedekt met linnen tafelkleden Michelle olive grey en Michelle pure white van MrsBloom en het linnen tafelkleed Sea Shell van By Mölle. Ook de linnen servetten Flax zijn van By Mölle. Alle borden, glazen en servies komen via Hip Tafelen. Flute glas Melodia. De goudkleuige kandelaars zijn verkrijgbaar via MrsBloom.

“Omdat onze meubels aan vernieuwing toe waren, hebben we alles nieuw gekocht”  
 LAURIE, BEWOONSTER



-- stoer en zacht --

Marco van Leeuwen van AOZ Interieur: "Met ons interieurmerk DutchLionheart bieden we landelijke en nostalgische elementen in het interieur. Stoere en ruwe materialen die gecombineerd worden met zachte stoffen, wollige verfsorten en mondgeblazen glas, zorgen voor een unieke uitstraling. In het huis van Laurie en Martijn is goed zichtbaar waar ons merk voor staat. De deuren, nissen, kleuren en enkele lichtornamenten zijn van onze hand."

De stalen deuren in de hal zijn ontworpen door AOZ Interieur. Op de vloer liggen waaltjes van Spenkelink. Op een houten bankje van Natuurlijk Stoer staan een grijze vaas en een zwarte kandelaar van Deel Interieur en een kaars van PTMD. De krans is van Style Rustique. De handgemaakte vacht is van Veelzijdig Vilt, het canvasdoek in houten lijst komt van Mo-Ca. Mand Maku en plaid Sand zijn van By Mölle.



Op het bed liggen beddengoed Linnen Warm White, kussenslopen Linnen Flax en Warm White en sierkussens Denim Sand en Off White van By Mölle. Het linnen kleed Michelle olive grey, het sierkussen met print, het velvet Cushion Rosie olive grey, de witte kerstslinger van vilt en de goudleurige kerstster zijn van MrsBloom.





De gouden schaal, de gouden kerstster en de linnen doek Michelle zijn van MrsBloom. De naturelle wafeldoek, de juten mand en het hennep vloerkleed Sand zijn van By Mölle. De gouden kandelaar, het gouden vaasje en de kaarsjes zijn van Deel Interieur.

“Ik vind het heerlijk om hier te wonen,  
dichtbij mijn familie en vrienden”

Laurie, Bewoonster